



4to CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTESANÍA VOCES, SABERES Y HACERES

Tejiendo el futuro: del taller a la globalización, nuevos contextos culturales

8 y 9 de mayo de 2025

PROGRAMA

Horario, lugar y fecha	Teatro José Vasconcelos de la FES Aragón
	8 de mayo
09:00 a 09:15	Palabras de bienvenida
09:15 a 9:45	Ritual y danza
9:45 a 10:00	Inauguración del Congreso
10:00 a 10:15	Inauguración de la feria de artesanías

Horario, lugar y fecha	Mesa 1. Carteles y fotografías Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Pasillo del Posgrado 9:30 a 19:00	Cartel "IdentidadEs Artesanal CDMX" Lilian Aguiar Vigueras <i>Taller de talabartería "Vital Arte Manual"</i> Graciela Sosa Leal <i>Taller de joyería "Agua y viento"</i> Grissel Karina Díaz Rendón <i>Taller de joyería "OMeztli Cozcatl"</i> Mónica Alejandra Barajas Hernández <i>Taller "Arzoloque Barro Urbano"</i> Rodrigo Palma Arrieta <i>Taller de metales "Rodrigo Metalart"</i>



Horario, lugar y fecha	Mesa 2 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Aula Magna del Posgrado 17:00 a 18:00	"IdentidadEs Artesanal CDMX" Aline Gabriela Muñoz Hernández Taller de joyería "Calor de Hogar" Tania Morales Aguilar Taller de Cartonería "Artesanía Raíces Mexicanas" Elba Jatziri López Mercado Taller de joyería "Maitli" Constanza Quisbert Ramírez Taller de joyería "Quispi" Modera: Luis Alfredo Gutiérrez Castillo
Horario, lugar y fecha	Mesa 3 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Aula Magna del Posgrado 10:30 a 11:30	"El retorno del Axolote" Beatriz Liliana Ruiz Salazar Textil "neloa" Sandra López Dávila Taller de cerámica "Sándalo" Araceli Márquez Ruta Turística Tláhuac Ana Laura Ortiz Rubio Modera: Fernando Cortés García
Horario, lugar y fecha	Mesa 4 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Auditorio A1 "Hermila Galindo"	"Artesanos Urbanos" María del Carmen Martínez Cruz



9:30 a 10:30	Ximena Rodríguez Díaz Nohemí Herrera Vázquez <i>Artesanos Urbanos</i> Modera: Marcela López Rodríguez
Horario, lugar y fecha	Mesa 5 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Salón rojo 12:30 a 13:30	Rafael García Flores <i>Taller "Rafa Flores"</i> Teresa Aguilar Vera <i>Taller "TereGato Bordados"</i> Modera: Fernando Cortés García
Horario, lugar y fecha	Mesa 6. Material videográfico
9 de mayo Salón Rojo 10:00 a 12:30	"Artesanía urbana como forma de resistencia" Jezabel Zarahi Guadarrama Hernández <i>Taller "Jez joyería"</i> "De corazón e identidad cultural en el mundo" Ana Karen Allende Noriega <i>Taller de juguetería artesanal "Retacitos"</i> "La vida secreta de los artesanos" Carlos Piedra Martínez <i>Taller "Taller Carlos Piedra"</i> "Desfile de artesanas y artesanos de la CDMX, contribuciones sociales a la capital" Josué González Hernández <i>Taller de cartonería "El alebrije mayor"</i> "Mujeres artesanas en Nahualá" Carolina Micaela Sac Simaj <i>Nahualá, Guatemala</i> "Historia de Grupo Grales" Vicente Mayor Anaya



	Francisca López Reyes <i>Grupo Grales, herbolaria y cosmetología</i> “Elaboración de pan de maíz” Pala Fabiola Regalado Sánchez <i>Nezartesanos</i> Modera: Esteban Rodríguez Bustos
Horario, lugar y fecha	Mesa 7 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Auditorio A1 “Hermila Galindo” 10:30 a 11:30	“La apropiación de la cartonería y la cerámica por los nuevos artesanos de la CDMX: identidad, mitos y realidades” Aida Araceli Contreras Hernández <i>Artesana independiente</i> “Aprendizajes desde el taller” Nayeli Sánchez Becerril <i>Taller de cartonería “Nayegami”</i> “La cartonería contemporánea como aporte social” Eugenia Alejandra Martínez <i>Taller de cartonería “La Blue”</i> Modera: Berenice Silva Banda
Horario, lugar y fecha	Mesa 8 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
9 de mayo Auditorio 9 “Pablo Ortiz Macedo” 11:30 a 12:30	“Tertulia cartonera” Silvia Escalante Lara <i>Taller de cartonería “Laracrearte”</i> Mónica Franco <i>Taller “Mona”</i> “Regresar al origen de la función social del artesano” Agustín Flores Alarcón Margarita Luna Ortiz Modera: Carlos Antonio Aguilar Herrera



Horario, lugar y fecha	Mesa 9 Línea 2. El artesano, artesanía y sus derechos
9 de mayo Auditorio A1 "Hermila Galindo" 11:30 a 12:30	"Perspectivas y retos del trabajo organizativo del Grupo UEDI DI PENHI ARCOIRIS en la Región Otomí-Tepehua" Rocío Mariela Espinosa Mejía <i>Acciones Interdisciplinarias Para el Desarrollo Integral A.C (AIDI A.C.)</i> "El trabajo de AIDI A.C. y su incursión en las economías solidarias en la Región Otomí-Tepehua" David Francisco Villanueva Torres <i>Acciones Interdisciplinarias Para el Desarrollo Integral A.C (AIDI A.C.)</i> "Mermeladas Artesanales para diabéticos "Mermellata Vitale" Melisa Marian Rubio Rufino <i>FES Aragón, UNAM</i> Moderadora: Rita Hernández Téllez
Horario, lugar y fecha	Mesa 10 Línea 2. El artesano, artesanía y sus derechos
8 de mayo Auditorio de la DUACyD 13:00 a 14:00	"Guardianes de la cultura ancestral: el pueblo Hñähñu frente a la Apropiación de su Iconografía y la Defensa de su Patrimonio Cultural y Artesanal" Ma.Trinidad González García Antonia Doñú Ambrocio Emilia Mendoza Espinoza Citlalli Fernández Zongua Placido Paloma Roque <i>Colectivo Guardianes de la Cultura Ancestral</i> Moderadora: Itzel Jazmín Morán Chávez
Horario, lugar y fecha	Mesa 12 Línea 2. El artesano, artesanía y sus derechos
8 de mayo Sala de videoconferencias del Posgrado 16:00 a 17:00	"Trayectorias artesanales: la diversidad a contracorriente" Daniel Alberto García Rojas <i>Universidad Tecnológica de la Sierra Sur de Oaxaca</i> "Danza, lengua y arte plumario en San Jerónimo Tlacoachahuaya, Oaxaca" Pablo Sernas



	<i>San Jerónimo Tlacoachahuya</i>
	Modera: Luz María Maldonado
Horario, lugar y fecha	Mesa 13 Línea 2. El artesano, artesanía y sus derechos
8 de mayo Aula Magna del Posgrado 12:30 a 13:30	“Tejiendo la identidad del sotavento oaxaqueño: Sotaventina, la revitalización del arte y la cultura en Loma Bonita, Oaxaca” Jaqueline Acosta <i>Sotaventina</i> “Sin título” Miriam Montes Ortiz <i>Acciones Interdisciplinarias Para el Desarrollo Integral A.C (AIDI A.C.)</i> Modera: Luz María Maldonado
Horario, lugar y fecha	Mesa 14 Línea 2. El artesano, artesanía y sus derechos
9 de mayo Centro Tecnológico Aragón 9:00 a 10:30	“La encuadernación hecha a mano: entre el autoempleo, el oficio y la artesanía” Liliana Rodríguez <i>Taller Janobook</i> “Hibridación cultural: la influencia de las instituciones gubernamentales en las comunidades artesanales. Caso de estudio. FONART, MAP y MNCP” Laura Elena Sánchez Castillo <i>Universidad Autónoma Metropolitana</i> “Pedagogías inherentes a los pueblos, a través del arte y los tejidos, una compilación de saberes y experiencia en el marco de la ruta de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa” Sindy Perdomo Campo <i>Universidad del Cauca Colombia</i> Modera: Erika Carmina Reyes Rojas
Horario, lugar y fecha	Mesa 15 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
9 de mayo	“Producción de textiles”



Auditorio A1 “Hermila Galindo” 12:30 a 14:00	Ofelia Martínez Ortíz <i>Fundación Ávila Cruz</i> “Producción de Yuja” Dominga I. Cruz Santiago <i>Fundación Ávila Cruz</i> “Productos de palma” Raquel M. Juan de Dios <i>Fundación Ávila Cruz</i> Modera: Fernanda Morales Hernández
Horario, lugar y fecha	Mesa 16 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
9 de mayo Auditorio A9 “Pablo Ortiz Macedo” 13:30 a 15:00	“Aprovechamiento de la selva baja para la elaboración de artesanías en el estado de Guerrero” Alma Luz García Jiménez <i>FES Aragón, UNAM</i> “Charla sobre el apoyo que la fundación realiza a la actividad artesanal” Edgar Ávila Cruz <i>Fundación Ávila Cruz</i> “Machikol chikiwit: como referente socioeconómico de Ixtolco de Morelos, Cuautempan, Puebla” Marilú López Nava Yadira Janet Escalante Tirado
Horario, lugar y fecha	Mesa 17 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
8 de mayo Centro Tecnológico Aragón 16:00 a 17:00	“El arte de las artesanas mixtecas” Damiana Rivera Vázquez <i>Fundación Ávila Cruz</i> “Una hipótesis y una experiencia de política artesana en Michoacán” Hugo Mauricio Salas Frontana <i>UAM PROMDYA</i> Modera: Maribel Hernández Arango



Horario, lugar y fecha	Mesa 18. Fotografías
9 de mayo Pasillo del Posgrado 9:30 a 19:00	“Del Río a las Manos” Patricia López Sánchez <i>Artesana</i> “Mexcaanda una empresa familiar” Yolanda Fuentes Cueto <i>Nezartesanos</i> “Ocio” Elizabeth Manríquez Peñaloza José Martín Suastegui Nolasco <i>Nezartesanos</i> “Las mieles del sabor” Rodolfo Añel López <i>Nezartesanos</i>
Horario, lugar y fecha	Mesa 19 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
8 de mayo Auditorio de la DUACyD 12:00 a 13:00	“Los derechos de los artesanos indígenas en la reciente reforma constitucional” Rocío Becerra Montané <i>Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, UNAM</i> Mónica Gómez Salazar <i>Seminario Sociedad del Conocimiento y Diversidad del Conocimiento</i> Modera: María Teresa Herrera Cano
Horario, lugar y fecha	Mesa 20 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
9 de mayo Aula Magna del Posgrado	“La vestimenta de la mujer Chamula” Rosario López López <i>Artesana</i>



11:30 a 12:30	Modera: Rigoberto Morón Lara
Horario, lugar y fecha	Mesa 21 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
9 de mayo Aula Magna del Posgrado 9:00 a 10:30	“Demostración Obsidiana” Ricardo Mata <i>Artesano</i> “Demostración Obsidiana y Barro” Enrique Barrios <i>Artesano</i> Modera: Omar Cano López
Horario, lugar y fecha	Mesa 22 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
9 de mayo Centro Tecnológico Aragón 10:30 a 12:00	“La mujer en la cultura dominicana” Ruth Elizabeth Tejada Cruz <i>Universidad Católica, República Dominicana</i> “Experiencia de usuario (UX) y Dimensiones Culturales en la preservación digital de la artesanía: exploración con Inteligencia Artificial (IA)” Iocelin Fernández Reyes <i>Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, UNAM</i> “Memoria colectiva y patrimonio textil en un grupo de artistas totonacos en el municipio de Papantla, Veracruz” Semati Palmera Rodríguez Ríos <i>Universidad Veracruzana</i> Modera: Liliana García Montesinos
Horario, lugar y fecha	Mesa 23 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
9 de mayo Salón Rojo 13:30 a 14:30	“Las plantas curativas del Valle del Mezquital” Estefana Simon Ñonte <i>Escuela Normal del Valle del Mezquital</i>



	Modera: Leticia Zárate Hernández
Horario, lugar y fecha	Mesa 24 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
9 de mayo Centro Tecnológico Aragón 12:00 a 13:00	“Tejidos Amuzgos” Victorina López Hilario <i>Artesana</i> “Misión y Visión de la Cooperativa” Luis Miguel Espinosa Jaramillo <i>Cooperativa Boing</i> Modera: Kimberli Ixchell Sánchez Aranda
Horario, lugar y fecha	Mesa 25 Línea 4. Preservación del patrimonio cultural y artístico
9 de mayo Pasillo del Posgrado 9:30 a 19:00	“Exposición acuarelas y bordados” Noé González Hernández <i>Nahual Textil</i>
Horario, lugar y fecha	Mesa 26 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación
8 de mayo Salón 12203 del Posgrado 13:00 a 14:30	“El chocolate y las mujeres en la cultura Ñuu Savi” Maricela Tenorio Flores <i>JulyMar Chocolatería Artesanal y Tradicional</i> “Arte Ñuu Savi. Para existir - resistir” Juliana Flores Ibarra <i>Arte ÑuuSavi-Coicoyán de las Flores, Mixteca Baja Oaxaca</i> “La importancia de la artesanía de palma en la mixteca” Simeón Gallardo Osorio <i>Arte en palma</i> Modera: Esteban Rodríguez Bustos
Horario, lugar y fecha	Mesa 27 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación



9 de mayo Auditorio de la DUACyD 11:00 a 12:00	“Redes egocéntricas de artesanos de Juan Mata Ortiz Chihuahua. Entre lazos de confianza y comercialización” Javier Hernández Santiago Elizabeth Bautista Flores <i>FES Aragón, UNAM</i> “Lengua y saberes: La construcción de sentidos culturales desde los tejidos” Gervasio Montero Gutenberg <i>Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca y FES Aragón, UNAM</i> “Los diseños de la indumentaria femenina Maya en la Educación” María Salomé Huinac Xiloj <i>Escuela Normal Bilingüe Intercultural Kitijob'al K'iche' Tijonelab', Guatemala</i> Moderadora: María Elena Jiménez Zaldivar
Horario, lugar y fecha	Mesa 28 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación
9 de mayo Auditorio de la DUACyD 16:00 a 17:00	“Práctica de los valores de la cultura maya en el aula y el hogar” Juan Vicente Puac Rosales <i>Escuela Normal Bilingüe Intercultural Kitijob'al K'iche' Tijonelab', Guatemala</i> “Fortalecimiento de la matemática en el proceso de elaboración de tejidos mayas en Guatemala” Rosa Liberta Xiap Riscajché <i>Escuela Normal Bilingüe Intercultural Kitijob'al K'iche' Tijonelab', Guatemala</i> “La calle como espacio de expresión, convivencia e intercambio. El artesano urbano y su hábitat” Xochiquetzalli Torres Guerrero <i>Artesana</i> Moderadora: Karim García Bejarano
Horario, lugar y fecha	Mesa 29 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación
9 de mayo Auditorio A9 “Pablo Ortiz Macedo” 9:30 a 11:30	“Acompañamientos, exploraciones y enseñanza de ida y vuelta desde los oficios artesanales” Karime Vivanco Torres, Brenda Fabiola Preciado Galindo



	Carlos Alberto García Acevedo Santiago Manuel Mijangos Martínez Martha Gordillo Reséndiz María Esther Martínez Osorio <i>La Tallería</i> Moderadora: Laura Castillo Salinas
Horario, lugar y fecha	Mesa 30 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación
8 de mayo Centro Tecnológico Aragón 17:30 a 19:00	“Conservación de los bosques mesófilos, mediante el cultivo de café libre de agroquímicos” Minerva Chávez Martínez <i>Café Mujer Zapoteca</i> “Sin título” David Castañeda Lara Carlos Saavedra González Yaot Angel Rivera Carmona Guillesmina Feliciano Tor Diana Laura Meléndez Vázquez Artesanos y Artesanas de Xochimilco Moderador: Luis Alfredo Gutiérrez Castillo
Horario, lugar y fecha	Mesa 31 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
8 de mayo Aula Magna 16:00 17:00	“PROMDYA Experiencias del programa” Fernando Shultz Morales <i>UAM PROMDYA</i> “Problemáticas en torno al desarrollo del Sector artesanal PROMDYA” Teodulo Aquino Cruz <i>UAM PROMDYA</i> Moderadora: Rosa Benítez Luna
Horario, lugar y fecha	Mesa 32 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
9 de mayo	“Procesos encaminados a la autonomía”



Auditorio A9 “Pablo Ortiz Macedo” 12:30 a 13:30	Isaac Escamilla Sandoval <i>Nuhuhese Educación y Desarrollo A. C.</i> “La extracción y transformación de la obsidiana en artesanía” Abraham Pacheco Pavan <i>Mundo en Obsidiana</i> Modera: Iriana Ayala Ballesteros
Horario, lugar y fecha	Mesa 33 Línea 7. Economía circular
9 de mayo Aula Magna del Posgrado 12:30 a 13:30	“Desempolvando los huesos” Roberto Abraham Ruiz Salazar José Manuel Ruiz Salazar <i>Nezartesanos</i> “Influencia del contexto actual en la artesanía” Lorenzo Martínez Barrera <i>Nezartesanos</i> Modera: Francisco Javier Cortes Saldaña
Horario, lugar y fecha	Mesa 34 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
8 de mayo Salón 102 del Posgrado 13:00 a 13:30	“Armado de cepillo” Nayeli Zapote Primero <i>Cepillos Mahai</i>
Horario, lugar y fecha	Mesa 35 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
8 de mayo Aula Magna del Posgrado 13:30 a 15:00	“Dulces típicos” Laura Santiago Mendoza <i>Fundación Ávila Cruz</i> “Elaboración de Chocolate” Etelberto Chávez González <i>Fundación Ávila Cruz</i> “¿Cómo se forma un artesano?”



	Mario Gerardo Jahuey <i>Arte Joya</i> Modera: María Elisa Huanosta Rosales
Horario, lugar y fecha	Mesa 36 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
9 de mayo Salón 104 del Posgrado 11:30 a 15:00	“Productos de piel de conejo” Erika Aidé Sánchez <i>Delicioso Conejo</i> Modera: María Elisa Huanosta Rosales
Responsable de los talleres: Magdalena Torres Rodríguez	
Horario, lugar y fecha	Taller 1 Línea 1. Artesanía urbana y resistencia
8 de mayo 9 de mayo Salón 104 del Posgrado 11:00 a 12:30	“La piel de la identidad” Arturo Téllez Martínez <i>Taller "Apart México"</i> Mínimo de 10 y máximo de 20 participantes. Cuota de recuperación de \$120 a \$150 pesos por persona.
Horario, lugar y fecha	Taller 2 Línea 2. El artesano, artesanía y sus derechos
8 de mayo Salón 102 del Posgrado 11:00 a 13:00	“Tejidos tradicionales de los pueblos ancestrales Nasa” Sindy Perdomo Campo <i>Universidad del Cauca Colombia</i>
Horario, lugar y fecha	Taller 3 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
9 de mayo Salón 106 del Posgrado 10:00 a 13:00	“Libretas artesanales pintadas a mano, bolsas y blusas de paliacate, blusas y vestidos bordados a mano” Catalina Soto Estrada Francisco Mendoza <i>Zurda creaciones</i> Cuota de recuperación \$150.00 Máximo 10 personas



Horario, lugar y fecha	Taller 4 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
9 de mayo Salón 106 del Posgrado 13:30 a 14:30	“Artesanías de palma y totomoxtle” Bertina Cipriano Salazar Gabriela Velasco Romero <i>Colectivo artesanal Cihuatecatl</i> Cuota de recuperación \$25.00 8 participantes por sesión
Horario, lugar y fecha	Taller 5 Línea 3. Artesanía, economía y mercados
9 de mayo Salón 12208 del Posgrado 09:00 a 11:00	“Curso taller básico Aprende más” Edith Tapia Rangel <i>CUAED, UNAM</i> Sin cuota de recuperación
Horario, lugar y fecha	Taller 6 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación
9 de mayo Salón 102 del Posgrado 10:00 a 14:00	“Taller de bordado tradicional TOTE BAG bordado mazateco Jalapa de Díaz - Oaxaca” María Guadalupe Hernández Montellano Artesana Cuota de recuperación: \$150 Cupo para 10 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 7 Línea 5. Legados histórico-culturales: Artesanías y Educación
9 de mayo Jardín del Posgrado 9:00 a 12:00	“Elaboración de dulce con amaranto” Juan Flores Romero Daniel Martínez Eleazar Martínez <i>Grupo Artesanal Santa Cruz</i> Cuota simbólica de recuperación Cupo para 10 personas



Horario, lugar y fecha	Taller 8 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
8 de mayo Salón 104 del Posgrado 12:30 a 16:30	“Enseñanza práctica de la técnica de elaboración de los sombreros de palma” Estefana Simon Ñonte <i>Escuela Normal del Valle del Mezquital</i> Cuota de recuperación \$50
Horario, lugar y fecha	Taller 9 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
9 de mayo Jardín del Posgrado 9:00 a 13:00	“Taller XiDonGU de telar de cintura de Ixtle” Placido Paloma Roque Antonia Ambrosio Doñu Natalia Mute Ambrosio Evelia Valencia Simón <i>Wada</i> Cuota de recuperación \$25 Cupo para 25 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 10 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
8 de mayo Salón 106 del Posgrado 11:00 a 15:00	“De la lana al gancho, Grupo artesanal Xiyo Lana” Juana Crisostomo Gallardo <i>Xiyo Lana</i> Florencia Godinez López <i>Xiyo Lana</i> Cuota de recuperación \$50 Cupo para 15 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 11 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
9 de mayo Salón 108 del Posgrado 10:00 a 14:00	“Artesanías de ixtle, hilado y tejido” Ana Pérez Mendoza <i>La Flor del Valle</i>



	Meribet Cristina Delgado Aguilar <i>La Flor del Valle</i> Alicia Martínez Hernández <i>Artesana</i> Cuota de recuperación \$50 Cupo para 15 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 12 Línea 6. Patrimonio biocultural, artesanía, arte y diseño
8 de mayo Salón 112 del Posgrado 11:00 a 15:00	“La escuelita Artemali” Ma. Del Socorro Garcia Hernandez Fátima Estefanía Zuñiga Silverio Yesica Zoquiapa Laureano Roberta Ramírez Zepeda <i>Artemali Oxocal</i> Cuota de recuperación \$50 Cupo para 15 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 13 Línea 7. Economía circular
8 de mayo Jardín del Posgrado 11:00 a 13:00	“Mascara de calaverita para tu carita” Mariana Chávez Oropeza Jonathan Daniel Aguilar Casasola <i>Nezartesanos</i> Cuota de recuperación \$80 Cupo para 7 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 14 Línea 7. Economía circular
9 de mayo Salón 12204 del Posgrado 10:00 a 11:00	“Talabartería” Juan Ramírez Lamas <i>Nezartesanos</i> Cuota de recuperación \$30



	Cupo para 30 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 15 Línea 7. Economía circular
9 de mayo Salón 12205 del Posgrado 9:00 a 11:00	"Ajuxul modelado en barro" Arvid Salinas Mora <i>Nezartesanos</i> Cuota de recuperación \$10 Cupo para 30 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 16 Línea 7. Economía circular
8 de mayo Salón 12204 del Posgrado 12:00 a 13:00	"Desde el corazón para mamá" Janet Reyes Carmona <i>Nezartesanos</i> Sin costo de recuperación Cupo para 20 personas
Horario, lugar y fecha	Taller 17 Línea 7. Economía circular
9 de mayo Salón 12204 del Posgrado 11:30 a 12:30	"Neuroplasticidad la importancia del juego en el aprendizaje" Constantino Galicia Ramirez Juana Mariana Castro <i>Nezartesanos</i> Sin costo de recuperación Cupo para 20 personas



Horario, lugar y fecha	
Auditorio de la DUACyD 9 de mayo 17:30	Premiación del concurso de máscaras chilangas
18:00	Informe general del Congreso
18:15	Clausura del Congreso